

MUNKANAPLÓ

**A 2023. július 24 . – 2023. július 28. közötti
„egyéni képzés” mobilitásról Firenzében, Olaszországban**

Név: Rozgonyiné Cseh Andrea

Helyszín: Firenze (Europass Teacher Academy)

Fő tevékenység: „A Négy C” nevű tanfolyamon való aktív részvétel, kapcsolatépítés, Olaszország kulturális világának, jelenének megismerése

A kapcsolattartó és tanfolyamvezető, illetve mentor neve: Susan Gagliano

Dátum	Elvégzett feladatok
2023-07-23	Utazás egyéni szervezésben, telekocsiban Firenzébe Szlovénián keresztül, szállás elfoglalása.
2023-07-24	Délelőtt rövid városnézés után sikerült megtalálni a tanfolyam helyét Firenze szívében. Megismerkedtem tanfolyami csoporttársaimmal: elsőként a Reunion szigetekről jött Jessivel, majd a lengyel Karolinával, a román Kristinával és Klaudiával, a német Laurával, a portugál Izabellával és Inesszel, a spanyolokkal: Anával, Annával, Mamennel, Gemával, a litván Giedrével, a magyar Anikóval és persze csodálatos olasz-amerikai mentorunkkal, Susannal. Kiderült, hogy a csoportunkban nem mindenki beszél jól angolul, ennek ellenére be tudtak kapcsolódni a műhelymunkába, hiszen mindenki a segítségükre volt. Megismerkedtünk sokfunkciós görgős székeinkkel, és a „padlet” alkalmazással, melybe a foglalkozások összes anyagát feltöltöttük, így örökké a rendelkezésünkre állhatnak. A foglalkozások során az ismerkedések kommunikációja volt fókuszban, mindvégig gyakorlatias szemlélet jellemezte munkánkat, minden

	<p>tevékenységet a saját bőrünkön próbáltunk ki (például a 3x3x3 perc beszéd-beszéd-társalgás) Soha nem maradt ki a visszacsatolás, értékelés. Repült az idő, hiszen minden perc hasznos, élményszerű volt.</p>
2022-07-25	<p>Kedden az iskolai tanórákon használt kommunikáció, illetve annak fajtái (verbális, non-verbális, írásbeli, digitális, művészi, zenei stb) volt a fő téma. A „mentőcsónak” nevű feladattal ismerkedtünk meg elsőként, amellyel a tanóráinkon is autentikus, sikeres kommunikációt hozhatunk létre 2-2 diák között. Összegyűjtöttük a munkatársakkal való kollaboráció előnyeit és hátrányait, megalkottuk a tökéletes munkatársat, illetve 5 perc alatt művészeti alkotást kreáltunk, majd be is mutattuk azt. Mindezek a gyakorlatok szociális és érzelmi intelligenciánk fejlesztésére, illetve önismereti fejlődésre szolgálnak kreativitásunk bevonásával.</p>
2023-07-26	<p>Rendkívül érdekes pár- és csoporttevékenységek során vizsgáltuk, hogy mennyire fontosak a non-verbális eszközök a kommunikációban. A szavak nélkül, csupán pantomimmal elmesélt történetet a csapattársak leírták, majd együtt összehasonlították őket az eredetivel. Képzeltbeli skálán helyeztük el magunkat különböző szempontokból (pl: milyennek érzed az idővel, annak beosztásával kapcsolatban magad?), majd elmagyaráztuk döntésünket. Az órák közötti szünetekben beszélgettem a spanyol Anával, aki szintén Erasmus projekt koordinátorként dolgozik iskolájában. Délután ellátogattam az Uffizi galériába, majd egy étteremben a helyi speciálisokat próbáltam ki.</p>
2023-07-27	<p>Csütörtökön a csoport tagjai bemutatták egymásnak iskolájukat, összehasonlítottuk az iskolai rendszereket, a pedagógusok helyzetét, a jövő kilátásokat. A szünetben egymás Erasmus tapasztalait ismertük meg, kiderült, hogy legtöbben már sokszor jártak szakmai képzéseken más országokban. A délutáni részben a Brainspin nevű kreativitást serkentő gyakorlat volt a fő tevékenység, majd annak értékelése következett. Ennek során különösen figyeltünk a kollaborációt, illetve kommunikációt erősítő hatására.</p>
2023-07-28	<p>Az utolsó napon megismerkedtünk a „Hat gondolkodó kalap” technikával. Edward de Bono máltai pszichológus fejlesztette ki ezt a kommunikációs módszert, melynek lényege az ún. párhuzamos gondolkodás – szemben a</p>

	<p>vitatkozással. A hat gondolkodó kalap módszer kifejezetten mesterkéltséggel, szándékosan természetellenes, de nagyon hatékony. Ismert világvállalatok (például az Apple, Microsoft) alkalmazzák rendszeresen, így a korábbi egész napos értekezletek helyett negyedórás megbeszélés elég a döntéshozatalhoz. A fehér kalap a tények szimbóluma. Ha fehér kalap van rajtunk, akkor nincs mellébeszélés, nincs értelmezés, nincsenek ötletek vagy aggályok: csak a tiszta tényeket gyűjtjük össze. A fekete kalap nagyon ismerős mindannyiunknak, mert egész nyugati vitakultúránk erre alapul: ez az ellenvetések kalapja. Amikor a társaság tagjai fölteszik a fekete kalapot, akkor mindenki (a terv kezdeményezője és legnagyobb támogatója is!) elmondhatja, hogy milyen aggályai vannak a jövőre nézve: hogy a tervet miért és mennyiben látja károsnak, veszélyesnek, milyen rejtett buktatói lehetnek stb. A fekete az óvatosság kalapja, a fék az autóban. A sárga kalap a derűs napsütést hivatott eszünkbe idézni: ez a pozitív gondolatok kalapja. Sárga kalapban azt szedjük össze mindannyian (az ötlet legnagyobb ellenlábasa is!), hogy egy ötlet miért jó, milyen előnyei vannak, mitől fog működni, kinek kedvező, mely vonatkozásokban lesz nyereséges, stb. A zöld kalapban új utakat keresünk: mindenütt. Ott is, ahol józan ész szerint nem is létezhet út. Zöld kalapban (a kreativitás kalapban) bármilyen ötlet bedobható, a legképtelenebb is. A kék kalap biztosítja a kereteket, ez fogja össze az egész folyamatot. Kék kalapban kezdhethetjük az egész megbeszélést, és abban is zárhatjuk le, megállapítva, hogy hova sikerült eljutni. Kék kalapban határozzuk meg, hogy milyen sorrendben vesszük fel a többi kalapot. A kék kalap biztosítja, hogy amit csinálunk, az ne öncélú locsogás legyen, hanem valóban haladás valamilyen irányba. Csoportunk „a Chat Gpt tanári gyakorlatban történő alkalmazása” témájában próbálta ki ezt a módszert, ami nagyon érdekfeszítő volt valamennyiünk számára. Remélem, hogy lehetőségem lesz bemutatni ezt a gondolkodásmódot a tantestületnek.</p>
2023-07-29	Hazautazás autóval Szlovénián keresztül.